

Simpósio Temático 7

Maria Isabela Mendonça dos Santos
Casa de Oswaldo Cruz

Título da Comunicação: Imagens da saúde na cidade do Rio de Janeiro (1903-1936): A Coleção Augusto Malta do MIS-RJ

RESUMO: Este trabalho analisa a coleção Augusto Malta do Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro, e, mais especificamente, as fotografias desta coleção em que se destacam o tema da saúde na cidade, entre os anos de 1903 a 1936. Augusto Malta é reconhecido pelo seu trabalho como fotógrafo oficial da prefeitura da cidade entre as administrações Pereira Passos e Pedro Ernesto. Assim, no início do século XX, Malta se destaca como profissional fotográfico no contexto das reformas urbanísticas orquestradas pelo prefeito Francisco Pereira Passos (1902-1906). Tendo em vista, portanto, todo o contexto no qual o trabalho de Malta estava inserido, este trabalho analisa como a preocupação com a saúde da população e com a higienização da cidade estão retratadas em sua fotografia. No MIS-RJ, a Coleção Augusto Malta é constituída por mais de 20 mil fotografias, 20 álbuns fotográficos com imagens selecionadas pelo próprio Malta, 2.400 negativos de vidro e 115 negativos panorâmicos, além de 167 documentos textuais. Dentro deste universo, encontram-se, entre as 20 mil fotografias, 11 pastas intituladas *Medicina e Saúde*. Nessas pastas, contendo cada uma aproximadamente 30 fotografias, podemos encontrar imagens de diversos hospitais (Santa Casa de Misericórdia, Beneficência Portuguesa, Salgado Filho, Souza Aguiar, entre outros), de asilos, dispensários, escolas de enfermagem, sanatórios, laboratório farmacêutico, além de casos patológicos e concursos de robustez infantil. A partir deste panorama, questões foram levantadas em relação ao lugar que o tema da saúde ocupa nas fotografias oficiais de tal período histórico.